

18. Credo

1 $\bullet = 51$

solo

soprano

p Cre - do in u - num De - um, Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

alto

p Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

Piano

p

6

soprano

ten - tem, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

alto

ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Piano

6

Detailed description: This is a musical score for a section of a Credo. It features four staves: solo, soprano, alto, and piano. The solo part is mostly rests. The soprano and alto parts have lyrics in Italian. The piano part provides accompaniment. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). A tempo marking of quarter note = 51 is present. The first system covers measures 1-5, and the second system covers measures 6-10. The soprano and alto parts include triplet markings in measures 8-10.

11

solo

soprano

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i

alto

u - ni - ge - ni - tum.

Piano

15

solo

duet

f De - um de De - o,

soprano

mf Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

f De - um de De - o,

alto

mf Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

f De - um de De - o,

Piano

18

solo

lu-men de lu-mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve-ro.

soprano

lu-men de lu-mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve-ro. *p* Ge-ni-tum, non fac-tum,

alto

lu-men de lu-mi-ne, De - um ve-rum de De-o ve-ro.

Piano

21

solo

Con-sub - stanti-a - lem Pa - tri: per quem om-ni-a fac-ta sunt.

soprano

p Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

alto

p Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Piano

24

solo

soprano

24

Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cœ-lis.

mf

alto

24

mf Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cœ-lis.

Piano

24

26

solo

soprano

26

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to *p* ex Ma-ri-a vir-gi-ne:

alto

26

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to

Piano

26

26

29

solo

f ET HO-MO FAC-TUS EST.

soprano

f ET HO-MO FAC-TUS EST.

alto

f ET HO-MO FAC-TUS EST.

Piano

f

p

34

solo

p Cru-ci - fi - xus e-ti-am pro no - bis;

soprano

34

alto

34

Piano

34

39

solo

sub Pon-ti-o Pi-la-to pas - sus,

soprano

39

p sub Pon-ti - o Pi-la-to

alto

39

p sub Pon-ti - o Pi-la-to et se-pul - tus

Piano

39

39

43

solo

f Et res - su - re - xit ter - tia di -

soprano

43

f Et res - su - re - xit ter - tia di -

alto

43

est. *f* Et res - su - re - xit ter - tia di -

Piano

43

43

8^{va}

46

solo

e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. *mf* Et as -

soprano

e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

alto

e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

Piano

49

solo

cen - dit in cœ - lum:

soprano

49

alto

49

Piano

mf

49

loco

51

solo

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

soprano

51

alto

51

Piano

51

51

53

solo

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

soprano

53

alto

53

Piano

53

53

55 **duet**

solo

ri - a ju di - ca - re vi -

soprano

55

alto

55

Piano

55

55

57

solo

vos, et mor - tu - os:

soprano

57

alto

57

Piano

57

57

59

solo

soprano

alto

Piano

mf cu - jus reg - ni non e - rit

mf cu - jus reg - ni non e - rit

61

solo

soprano

alto

Piano

fi - nis. Et

fi - nis. Et

Et

63

solo

in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

soprano

in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

alto

63

Piano

65

solo

tem:

soprano

tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

alto

65

qui ex Pa - tre Fi - li -

Piano

65

67

solo

soprano

o - que pro - ce - dit.

alto

o - que pro - ce - dit.

Piano

69 duet

solo

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o

soprano

/o/

alto

/o/

Piano

71

solo

si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca tur: -

soprano

si - mul a - do - ra - tur, /o/

alto

si - mul a - do - ra - tur, /o/

Piano

73

solo

qui lo cu - tus qui lo - cu - tus

soprano

qui lo cu - tus qui lo - cu - tus

alto

qui lo cu - tus qui lo - cu - tus

Piano

75

solo

qui lo-cu - tus et per Pro - phe - tas.

soprano

qui lo-cu - tus et per Pro - phe - tas.

alto

qui lo-cu - tus et per Pro - phe - tas.

Piano

77

solo

f qui lo - cu - tus qui lo - cu - tus

soprano

f qui lo - cu - tus qui lo - cu - tus

alto

f qui lo - cu - tus qui lo - cu - tus

Piano

79

solo

qui lo-cu - tus et per Pro - phe - tas.

soprano

qui lo-cu - tus et per Pro - phe - tas.

alto

qui lo-cu - tus et per Pro - phe - tas.

Piano

81

solo

ff qui lo - cu - tus qui lo - cu - tus

soprano

ff qui lo - cu - tus qui lo - cu - tus

alto

ff qui lo - cu - tus qui lo - cu - tus

Piano

83

solo

qui lo-cu - tus et per Pro - phe - tas.

soprano

qui lo-cu - tus et per Pro - phe - tas.

alto

qui lo-cu - tus et per Pro - phe - tas.

Piano

83

6 6 6 6 6 6 6

85

solo

85

p Et u-nam, sanc-tam, ca - tho-li-cam et a-pos-to-li-cam Ec - cle-si-am.

alto

85

p et a-pos-to-li-cam Ec - cle-si-am.

Piano

85

85

90

solo

soprano

Con-fi - te - or u - num bap - tis - ma - in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

alto

Con-fi - te - or u - num bap - tis - ma - in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Piano

94

solo

soprano

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem *rit.* *a tempo* *f* mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

alto

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem *rit.* *a tempo* *mf* mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Piano